|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov*: Maskenbalske šale* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov*: Maskenbalske šale.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj postavlja učenicima rebus (pogledati PLAN PLOČE) čije je rješenje *maskenbal*. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: *Što je maskenbal? Kako se ljudi oblače za maskenbal? Kako se vi oblačite?* Učiteljica/učitelj s učenicima razgovara o običajima zavičaja povezanima s maskenbalom.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje igrokaza Jadranke Čunčić-Bandov: *Maskenbalske šale*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni igrokaz ili ga reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja dramskoga djela (igrokaza). Učenik slušanjem doživljava estetsku, ali i sadržajnu dimenziju igrokaza.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja igrokaza misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje igrokaza koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju igrokaz naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju igrokaza, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 23): *Što je maskenbal? Koji se likovi pojavljuju u ovome igrokazu? Što svaka maska misli za sebe? Po čemu su posebni klaun, sova i zec? Kamo poziva dječaka?*  *Zašto se u vrijeme maskenbala zbijaju šale? Kad maske zagospodare tvojim mjestom, gdje se okupljaju? Izdvoji neku pojedinost vašega kraja (glazba, pjesma, maske).*  Učenici će odabrati jednu od maski iz igrokaza te je izraditi od kartona i kolažnoga papira.  Učenici se pripremaju za izvođenje igrokaza. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  karton  kolažni papir | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4  uku C.1.4.  osr A.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.2.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  pod A.1.1.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2. |
| PLAN PLOČE  ,,  JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV  MASKENBALSKE ŠALE      N  ULOGE:  − maska lava  − maska klauna  − maska snjegovića  − maska sove  − maska zeca  − maska dječaka  − maska djeteta | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 24. stranica.  Crtanjem i pisanjem izražavaju atmosferu maskenbala (maškara, poklada, fašnika). | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem odabrat će jedan lik i naučiti govoriti njegovu ulogu. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može čitati pjesmu i riješiti zadatke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-485113> | | | |